

١٦ آب ١٩٤١

٢٢ رجب ١٣٦٠

# هنا القدس

المجلد الثاني

العدد السادس عشر



القلعة الكبرى في حلب وقد اخذت الصورة عند ما كان الجنود البريطانيون  
يدخلون اليها ويرى هنا جنديان يتفرجان على القلعة



## برنامج الأسبوع الأول

الأحد في ١ آب ١٩٤١

دقيقة ساء

٢	٣٠	نشرة الاخبار الاولى
٦	٠٠	لمع الاخبار ونظرات اليوم
٦	١٥	الرياضة في اسبوع - الاستاذ ابراهيم نسيه
٦	٢٥	حديث المناهج - مختارات الشعراء (٨) الاستاذ عبد المنعم الرفاعي
٦	٤٥	رواية «الأحد» لا انزوح ولوشنقوني
		تقدمها الفرقة القومية
٧	١٥	غناء شعبي - السيد يوسف رضوان
		وفرقة الاذاعة
٧	٢٥	قصيدة «هند الفخيرة» لامين
		ناصر الدين لحنت ويغنيها لأول مرة
		السيد عصمت نسيه وفرقة الاذاعة
٧	٤٠	معزوفات موسيقية - رباعي الاستاذ عريطة
٨	٠٠	برنامج المساء وفيه نشرة الاخبار
		الثانية ونظرات الاسبوع لبريطاني
		كبير في فلسطين
١٠	٣٠	نشرة الاخبار الليلية

الاثنين في ١٨ آب ١٩٤١

٢	٠٠	برنامج مسجل (نصف ساعة)
٢	٣٠	نشرة الاخبار الاولى
٦	٠٠	القرآن الكريم - الشيخ محمد علي حمد
٦	١٥	لمع الاخبار ونظرات اليوم
٦	٣٠	مسامرات الاحداث (حوار الاسبوع بين علي وسعيد) للعلم بدر
٦	٥٠	حديث المناهج العلمي - (٧) - للاستاذ اميل عياش
٧	٠٥	برنامج مسجل
٧	٢٠	معزوفات موسيقية مختارة تقدمها
		اوركترا الاذاعة العربية
٧	٤٠	حفلة غنائية (قفي يا أميم) لابن
		الدمينة لحنت ويغنيها لأول مرة السيد
		محمد غازي وفرقة الاذاعة
٨	٠٠	برنامج المساء وفيه نشرة الاخبار
		الثانية
١٠	٣٠	نشرة الاخبار الليلية

الثلاثاء في ١٩ آب ١٩٤١

٢	٣٠	نشرة الاخبار الاولى
٦	٠٠	القرآن الكريم - الشيخ محمد علي حمد
٦	١٥	الحديث الزراعي الاسبوعي
٦	٣٠	يريد الاذاعة الاسبوعي
٦	٤٥	حديث المناهج - الاسرة والبيت
		(٧) للدكتورة سلوى خوري

الخميس في ٢١ آب ١٩٤١

١	٠٠	اغاني الطبيعة - السيد محمد محمود
١	٢٠	برنامج مسجل
٢	٣٠	نشرة الاخبار الاولى
٦	٠٠	القرآن الكريم - الشيخ محمد حسين سعد
٦	١٥	لمع الاخبار ونظرات اليوم
٦	٣٠	قصة الاسبوع
٦	٤٥	حديث المناهج - التربية والتعليم في
		المصور الاسلامية (٧) للاستاذ
		عبد اللطيف الطيباوي
٧	٠٠	الحان عربية قديمة - تقدمها فرقة
		الاذاعة
٧	١٠	عزف منفرد على الستور
٧	٢٠	قصيدة (روعه) لشوقي لحنت وتغنيها
		لأول مرة السيدة فاطمة محمد
		وفرقة الاذاعة
٨	٠٠	نشرة برنامج المساء وفيه اخبار الجريدة
		الرسمية ونشرة الاخبار الثانية
١٠	٣٠	نشرة الاخبار الليلية

الجمعة في ٢٢ آب ١٩٤١

١٢	٢٠	١٢ ٥٠ - القرآن الكريم - الشيخ
		محمد علي حمد
٢	٣٠	نشرة الاخبار الاولى
٦	٠٠	القرآن الكريم - الشيخ حسين
		ابو سنييه
٦	١٥	لمع الاخبار ونظرات اليوم

٧	٠٠	برنامج مسجل
٧	١٥	عزف وغناء على الربابة - السيد
		ابراهيم الثوملي
٧	٢٥	معزوفات شرقية غربية يقدمها رباعي
		الاذاعة الجديد
٧	٤٠	قصيدة (احب لحبك) لعمر بن ابي ربيعة
		لحنت ويغنيها لأول مرة السيد
		فهد نجار وفرقة الاذاعة
٨	٠٠	برنامج المساء وفيه نشرة الاخبار
		الثانية

نشرة الاخبار الليلية

الاربعاء في ٢٠ آب ١٩٤١

٢	٣٠	نشرة الاخبار الاولى
٦	٠٠	القرآن الكريم - الشيخ محمد علي حمد
٦	١٥	لمع الاخبار ونظرات اليوم
٦	٣٠	مسامرات الاحداث (القراءة المختارة)
٦	٥٠	حديث المناهج - علاقتنا بالقوانين
		والانظمة (٧) للاستاذ المعامي
		حنا عطا الله
٧	٠٥	عزف منفرد على القانون - الاستاذ
		ابراهيم عبد العال
٧	١٥	برنامج مسجل
٧	٣٠	برنامج رسائل المتطوعين الاسبوعي
		الحاصل
٨	٠٠	برنامج المساء وفيه نشرة الاخبار
		الثانية
١٠	٣٠	نشرة الاخبار الليلية



مدينة حماه الجميلة الواقعة على ضفاف نهر العاصي ذات النواير الكبيرة المشهورة وتحتل المدينة الآن حامية بريطانية

## برنامج الأسبوع الثاني

الأحد في ٢٤ آب ١٩٤١

دقيقة ساعة

٢	٣٠	نشرة الاخبار الاولى
٦	٠٠	لمع الاخبار ونظرات اليوم
٦	١٥	الرياضة في اسبوع - الاستاذ ابراهيم سليم نسييه
٦	٢٥	حديث المناهج - مختارات الشعراء
		(٩) الاستاذ تحسين البكري
٦	٤٥	الرواية الاسبوعية
٧	١٥	عزف على الناي للسيد توفيق جوهريه
٧	٢٥	قصيدة «المزول والخيال» يغنيها السيد عصمت نسييه وفرقة الاذاعة
٧	٤٠	معزوفات موسيقية - رباعي الاستاذ عريظه
٨	٠٠	برنامج المساء وفيه نشرة الاخبار ونظرات الاسبوع لبريطاني كبير في فلسطين

٣٠ - ١٠ نشرة الاخبار الليلية

الاثنين في ٢٥ آب ١٩٤١

دقيقة ساعة

١	٠٠	برنامج مسجل (نصف ساعة)
٢	٣٠	نشرة الاخبار الاولى
٦	٠٠	القرآن الكريم - الشيخ محمد علي حمد
٦	١٥	لمع الاخبار ونظرات اليوم
٦	٣٠	مسامرات الاحداث (حوار الاسبوع بين علي وسعيد) للعم بدر



عربي فلسطيني يسجل اسمه في قائمة المتطوعين في الجيش البريطاني بفلسطين.

٦	٣٠	حديث المناهج الاخلاقي (٨) للاستاذ الشيخ سليمان الجعبري
٦	٤٥	مدائح احمدية - السيد عوض حسين عايش
٧	٠٠	غناء شعبي - السيدة رجا
٧	١٥	اغاني فكاهية انتقادية - تقدمها فرقة البندادي والمغربي
٧	٣٥	معزوفات مختارة تقدمها اوركترا الاذاعة العربية
٨	٠٠	برنامج المساء وفيه نشرة الاخبار الثانية

٣٠ - ١٠ نشرة الاخبار الليلية

البيت في ٢٣ آب ١٩٤١

٢	٣٠	نشرة الاخبار الاولى
٦	٠٠	القرآن الكريم - الشيخ اسماعيل المرتجي
٦	١٥	لمع الاخبار ونظرات اليوم
٦	٣٠	مسامرات الاحداث (اسئلة واجوبتها)
٦	٥٠	حديث المناهج - التراجم - (٨) (حافظ ابراهيم) للاستاذ ربحي كمال
٧	١٥	برنامج مسجل
٧	٢٠	معزوفات موسيقية - تقدمها اوركترا بيت لحم
٧	٤٠	قصيدة (باطيية البان) للشريف الرضي لحن يغنيها لاول مرة السيد كاظم السباسي وفرقة الاذاعة
٨	٠٠	برنامج المساء وفيه نشرة الاخبار الثانية وخلاصة انباء الاسبوع
١٠	٣٠	نشرة الاخبار الليلية

٦	٥٠	ثروة فلسطين الطبيعية - حديث الاستاذ نظيم الشراي
٧	٠٥	حديث المناهج العلمي (٨) للاستاذ اميل عياش
٧	٢٠	برنامج مسجل
٧	٣٠	معزوفات موسيقية مختارة تقدمها اوركترا الاذاعة العربية
٧	٤٥	قصيدة «عذبتني» لولي الدين يكن - لحن يغنيها لاول مرة السيد محمد غازي وفرقة الاذاعة
٨	٠٠	برنامج المساء وفيه نشرة الاخبار الثانية

٣٠ - ١٠ نشرة الاخبار الليلية

الثلاثاء في ٢٦ آب ١٩٤١

دقيقة ساعة

٢	٣٠	نشرة الاخبار الاولى
٦	٠٠	القرآن الكريم - الشيخ محمد علي حمد
٦	١٥	الحديث الزراعي الاسبوعي
٦	٣٠	بريد الاذاعة الاسبوعي
٦	٤٥	حديث المناهج - الاسرة والبيت (٨) للدكتور سلوى خوري
٧	٠٠	برنامج مسجل
٧	١٥	عزف وغناء على الربابة - الشيخ عبد الفتاح ابو نجمة
٧	٢٥	معزوفات شرقية غربية يقدمها رباعي الاذاعة الجديد
٧	٤٠	قصيدة «شذى زهر» للعقاد لحنها يغنيها لاول مرة الاستاذ يحيى السعودي وفرقة الاذاعة



ثلاثة من المتطوعين العرب بعد تسجيل اسمائهم في رام الله، مع المستر كورنز مساعد حاكم اللواء وضابط التطوع.





المارشال تيموشنكو قائد القوات الروسية في الجبهة الوسطى التي تدافع عن طريق موسكو.

قسم من جيش الدبابات الروسية الهائل الذي يقاوم الغزو الألماني.

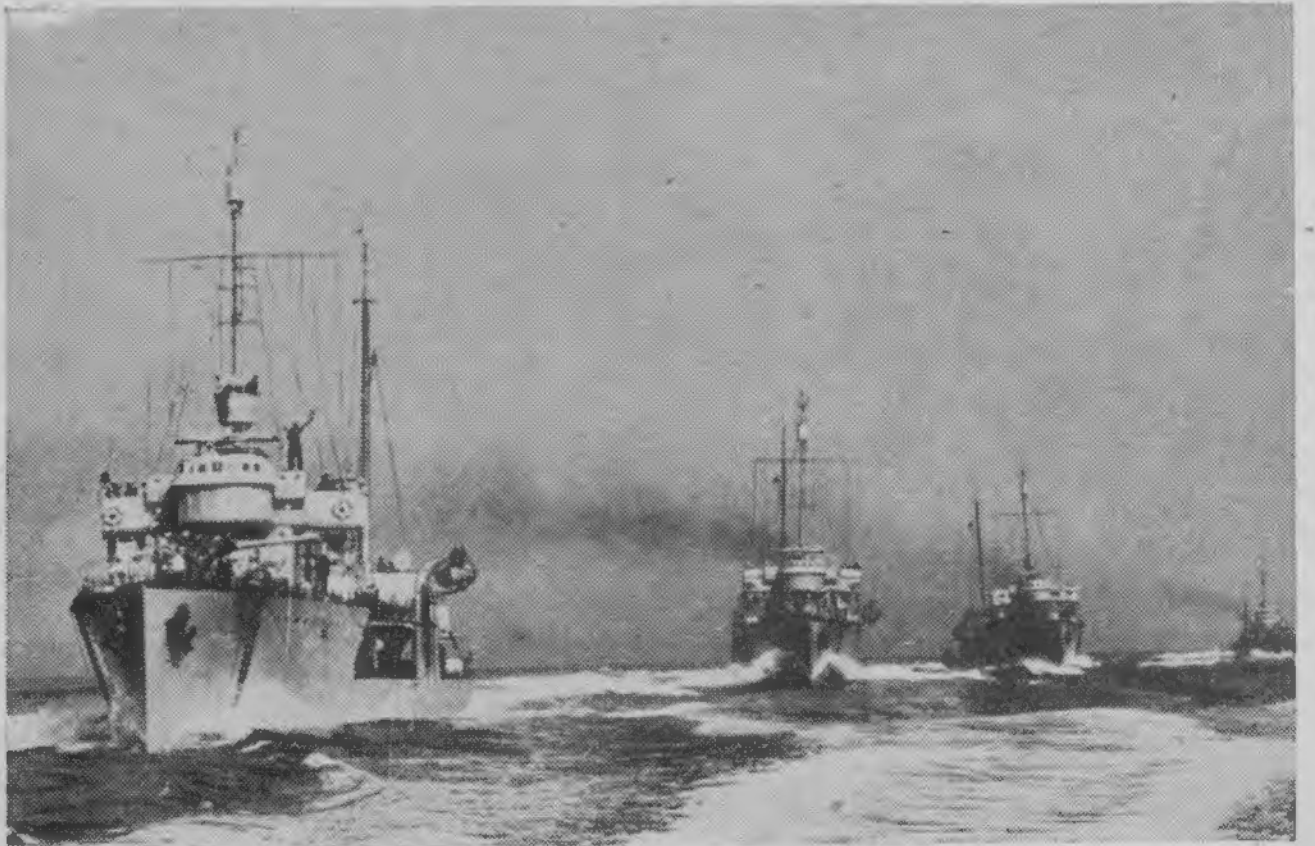
٥٠	٦	الفنون والغناء في الاندلس - حديث للاستاذ جمال عابدين
٥٠	٧	حديث المناهج - علاقتنا بالقوانين والانظمة (٨) للاستاذ المعالي حنا عطا الله
٥٢	٧	برنامج مسجل
٣٠	٧	برنامج رسائل المتطوعين الاسبوعي الخاص
٥٠	٨	برنامج المساء وفيه نشرة الاخبار الثانية

٥٠	٨	برنامج المساء وفيه نشرة الاخبار الثانية
٣٠	١٠	نشرة الاخبار الليلية
٣٠	٢	الاربعاء في ٢٧ آب ١٩٤١
٣٠	٢	دقيقة ساعة
٣٠	٢	نشرة الاخبار الاولى
٥٠	٦	القرآن الكريم - الشيخ محمد علي حمد
١٥	٦	لمع الاخبار ونظرات اليوم
٣٠	٦	مسابرات الاحداث (القراءة المختارة)

٣٠ ١٠ نشرة الاخبار الليلية

الخميس في ٢٨ آب ١٩٤١

٥٠	١	اغاني الطبيعة - السيد محمد محمود
٢٠	١	برنامج مسجل
٣٠	٢	نشرة الاخبار الاولى
٥٠	٦	القرآن الكريم - الشيخ محمد حسين سعد



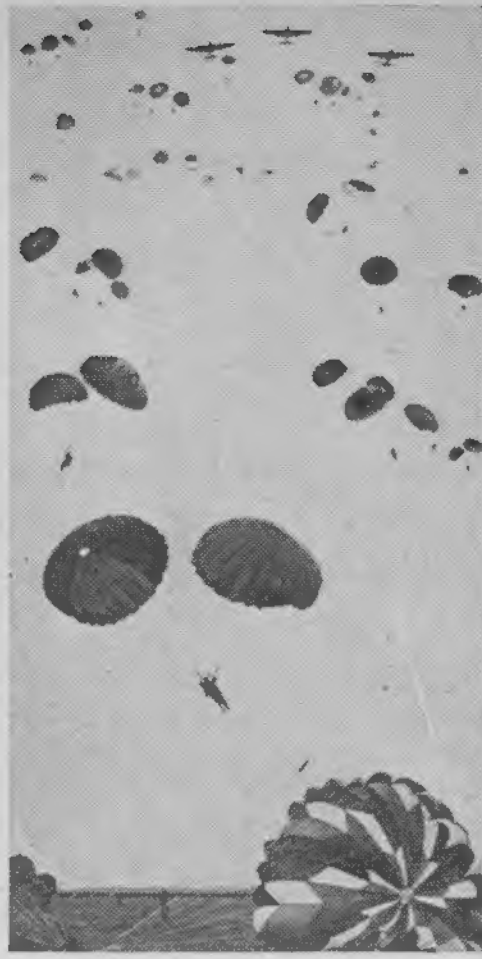
الكومندور روغانز قائد الاسطول الجوي الروسي،

طرادات من الاسطول الروسي المسيطر على بحر البلطيق والبحر الاسود.





المارشال جوروشيلوف المدافع عن ليننغراد  
والمقاطعات الشمالية



جنود المظلات الروس يهبطون الى  
ميدان المعركة



المارشال بودويوني الذي يقاوم محاولة احتلال الالمان  
لمقاطعة الاوكرين

## صور زعماء الجيش الروسى وقواتهم المحاربة



جنود روس يشاركون موسكو في طريقهم الى ميدان القتال



الاميرال كوزنتزوف قائد الاسطول الروسى



## قصة الاسبوع

### في الميدان

للاستاذ خليل بیدس

روى ضابط كان في جيش نابوليون، ورافقه في حملته الى مصر، قال :  
عرفت في حياتي جمهورا من رجال الوغى وأبطال الميدان، الذين صرعوا في الحروب التي أثارها نابوليون، ولكني لم أر من يفوق كل هذا الجمهور، الا نابوليون، ورجلا آخر كان أقرب شبها اليه من كل انسان.

وقد بهر نابوليون عقول الناس من كل جيل وأمة ببسالته واقدامه، وكتب عنه المؤرخون الاسفار الضخمة، ووصفوه بالجرأة والحدة والذاكرة العجيبة والبطولة وغير ذلك من اوصاف العبقرية والنبوغ، ولكنهم لم يجيدوا. وصف كبريائه، وهي أبرز صفاته وغرائزه على الاطلاق. فقد كان وهو فتى وضابط صغير، كثير الخيلاء كثير الزهو والاعجاب بنفسه، يزدري رفاقه الضباط، ومن كان فوقه او دونه رتبة على السواء. وكانت كبرياؤه هذه، تنمو وتزداد على الايام، حتى جاوزت كل حد، وبات يعتقد، أن ليس في الكون من يماثله ادراكا ودهاء وعظمة.

ولم يكن منا نحن جماعة الضباط، من لم يعترف لنابوليون بالتفوق والاسبقية بكل شيء. فقد كان في نظرنا أعلانا جميعا. وكنا نشعر باننا

مسوقون امامه بقوة لا تقاوم... غير ان الضابط الذي أروم ذكره فيما يلي، كان منفردا عنه، وقد «اجترأ» ان يشبه نابوليون بكل شيء، حتى بزوه وخيلائه ايضا.

وهذا الضابط، هو رفيقنا وصديقنا كالاس. وكان من أسرة عريقة في الحب، وقد تنقف بالعلوم والآداب العصرية، حتى فاق رفاقه الضباط، وكان في نظرهم كبرا ومحترما. وكان فوق ذلك جميلا مهيبا لطيف المعاشرة دمث الاخلاق. ولن أنسى منظره الجميل الرائع، يوم كان يستطى جواده المطهم، ويسير في طليعة فرقته. ولا أظنني رأيت في زمانى، من يحسن ركوب الخيل كالضابط كالاس، فقد كان وهو في هذه الحالة أشبه بملك عظيم بين رعيته. وأين منه الجنرال نابوليون نفسه، وهو في صهوة جواده، فقد كان ضئيلا حقيرا بالنسبة اليه

وكان كالاس فوق كل ذلك خيرا بفنون الحرب والجلاد، شجاعا باهلا جريئا، لا يخشى شيئا، ولا يحسب للموت حسابا. وقد أبلى في الحرب الايطالية أحسن بلاء، وكان ينبئنا قبل كل موقعة من مواقعها، بالخطا التي كان نابوليون يعزم عليها، وكان يصيب كبد الحقيقة بكلامه كل مرة كأنه كان في ضمير نابوليون، او كأن نابوليون أطلعه على كل صغيرة وكبيرة من خطته.

وكان كالاس مع جهره بعدم الفائدة من الحملة المصرية، في مقدمة الإبطال والمجاهدين، لا يأخذ لنفسه راحة ولا يفتر عزمه. ولما كنا نقطع فيافي الرمال المحرقة في طريقنا الى القاهرة، وقد



قسم من الدبابات العظيمة التي قدمتها نيوزيلندا للامبراطورية البريطانية لتناضل بها هتلر.

لمع الاخبار ونظرات اليوم	٦	١٥
قصة الاسبوع	٦	٣٠
حديث المناهج - التربية والتعليم في العصور الاسلامية (٨) للاستاذ عبد اللطيف الطيباوى	٦	٤٥

برنامج مسجل	٧	٠٠
معزوفات موسيقية تقدمها فرقة توفيق سلامة	٧	١٥
قصيدة (يا مرحبا) يغنيها الاستاذ عزورى وفرقة الاذاعة	٧	٣٥
برنامج المساء وفيه اخبار الجريدة الرسمية ونشرة الاخبار الثانية	٨	٠٠
نشرة الاخبار الليلية.	١٠	٣٠

### الجمعة في ٢٩ آب ١٩٤١

١٢ ٥٠ - القرآن الكريم - الشيخ محمد على حمد	٢	٣٠
نشرة الاخبار الاولى	٢	٣٠
القرآن الكريم - الشيخ حسين ابو سنييه	٦	٠٠
لمع الاخبار ونظرات اليوم	٦	١٥
الملابس العربية - ١ - ملابس الرجال	٦	٣٠
حديث للاستاذ ياسين الحالدي	٦	٤٥
حديث المناهج الاخلاقي (٩) للاستاذ الشيخ سليمان الجعبرى	٧	٠٠
غناء شعبي - السيدة رجاء وفرقة الاذاعة	٧	١٥
قصيدة (حمامة الوادي) يغنيها السيد كاظم السباسى وفرقة الاذاعة	٧	٣٥
معزوفات مختارة تقدمها اوركترا الاذاعة العربية	٨	٠٠
برنامج المساء وفيه نشرة الاخبار الثانية	١٠	٣٠

### السبت في ٣٠ آب ١٩٤١

نشرة الاخبار الاولى	٢	٣٠
القرآن الكريم - الشيخ اسماعيل المرتجى	٦	٠٠
لمع الاخبار ونظرات اليوم	٦	١٥
مسامرات الاحداث	٦	٣٠
حديث المناهج - التراجم (٩) ملك ناصف (باحثة البادية) للاستاذ ربحى كمال	٦	٥٠
برنامج مسجل	٧	٠٥
عزف منفرد على السنتور	٧	٣٥
حفلة غنائية تقدمها السيدة فاطمة محمد وفرقة الاذاعة	٧	٤٠
برنامج المساء وفيه نشرة الاخبار الثانية وخلاصة انباء الاسبوع	٨	٠٠
نشرة الاخبار الليلية	١٠	٣٠

خارت عزائم الجنود، وارتفعت اصواتهم بالشكوى والتذمر، كان هو يطوف بهم، يستفز الهمم ويدعو الى الثبات والاقدام.

وبلغنا اخيرا القاهرة واضطر العدو المنهزم امامنا ان يقف عند الاهرام لمقابلتنا. وكان قائد فرقنا قد مرض فجأة، ووكل الى كالاس قيادة الفرقة، فقادها بما لا مزيد عليه من المهارة والشجاعة، فزعزع قوة الماليك، ثم ضربهم ضربة كان فيها القضاء عليهم. ولم يخف ذلك عن عين بونايرت النقادة. فلما كان بعد ايام وقد جاء نابوليون يعرض الجيش، وفي عزمه ان يرقى كالاس، ويمنعه وسام الشرف على بسالته، اذ كبا به الجواد فجأة، وكاد نابوليون يسقط الى الارض، لو لم يبادر اليه كالاس كالسهم المناطق، ويقلل عشرة الجواد.

وكان ذلك اكثر مما تحتمله كبرياء نابوليون. فامتقع لونه وارتجف، وظهر الضيق في وجهه. وبدلا من ان يشكر كالاس ويكافئه بالوسام رمقه بنظرة غضب، ثم قفل راجعا بسرعة، لا يلوى على شيء، فدهشنا، ولكن كالاس لم يدهش وقال لي مازحا : ان نابوليون قد غضب، لاني اسرعت لنجدة، فأظهرت بذلك تفوقي عليه في الفروسية.. وكنا في احدى الليالي بقرب خيمتنا، وقد اقبل للسر اكثر رفاقنا الضباط. وكان قد نسي الينا في النهار، ان الاميرال نلسن الانكليزي، قد احرق اسطولنا عند ابى قير، فكان حديثنا تلك الليلة، عن هذا الحادث المهم، وأخذ كل منا يتكهن بما سيكون في اعقاب ذلك. وكان كالاس ساكتا لا ينبس ببنت شفة، وقد أخرجته اقوال الحضور، فقال : اما وقد خسرنا الان الاسطول، فلم يبق في الامكان الرجوع الى فرنسا، او الزحف الى الهند... ولا شك ان الجنرال نابوليون سيزحف بالجيش بعد هذه الكارثة الى فلسطين، فيجتاز سواحلها من الجنوب الى الشمال، الى ان يستولى على عكا، ثم يزحف منها الى سوريا وآسيا الصغرى، وفي نيته ان يعيد تكوين الامبراطورية البيزنطية...

وما بلغ كالاس هذا الحد من الكلام، حتى سمعنا من جوف الظلام قائلا يقول بصوت اجش : من هو هذا الخطيب المصقع بينكم، الذي يرسم الخطط الحربية وينشئ الممالك؟

فعرفنا انه صوت نابوليون نفسه، فجمدنا خوفا... ثم رأينا نابوليون وقد اقبل، فوقفنا، وقد رفع كل منا يده للسلام... ورأنا هو على ضوء المصابيح، واخذ يتفرس فينا واحدا واحدا، وكان قد قطب وجهه وزم شففيه علامة الغضب، ووقف ينتظر الجواب.

فبرز كالاس من بيننا وقال بلا وجل : وهل يحظر على الضباط، ان يتحدثوا بما سيكون من انتصارات قائدهم الاكبر ؟

فارتعش نابوليون حين رأى كالاس، وازداد اضطرابا عندما سمع كلامه فقال : ولكنى لا اريد ان يتوهم ضباطى الصغار، انهم اصبحوا قادة، بمجرد مهارتهم في ركوب الحيل... ولذلك فانا أرجو ان تكون يا هذا، على اتم الاهداء، للعودة الى فرنسا غدا، ومعك رسائل مهمة منى الى الحكومة في باريس... ولعلك تصلح ان تكون مفيدا لفرنسا ساعيا، اكثر منك جنرالاً...

قال ذلك بازدراء وحول ظهره يريد الرجوع، فقال له كالاس : لك يا حضرة الجنرال أن تأمر ففطاع، ولكن ليس لك ان تهين ضابطا في جيش الجمهورية... ولو كان في طاقتي، لطلبت منك الترضية على هذه الاهانة في الحال.

فصاح نابوليون مزجرا : الترضية... وكيف بلغت منك الجرأة ان تقابلنى بهذه الفحة... فحذار ان تقع عيني عليك مرة اخرى، لئلا أعطيك الترضية التى تستحقها...

وعاد نابوليون من حيث اتى. وعاد كالاس الى الحديث، فقال بتمام السكينة : لقد غلبت نابوليون مرتين. ففي المرة الاولى أظهرت له أنى أبرع منه في الفروسية، وفي الثانية أن لى رأسا، لا يقل عن رأسه معرفة وتفكيراً. وستكون غلبتى على هذا «الكورسكى» فى المرة الثالثة اشد ايلاما...

وفي اليوم التالى، جاء قائد فرقنا وسلم لكالاس الرسائل التى امر نابوليون بعملها الى فرنسا. وكان القائد يحب كالاس حبا عظيما، وقد ساءه فراقه كما ساءنا، ولم يخف اضطرابه عليه من الوقوع اسيرا فى ايدي الانكليز فى البحر، وقد قال له : واذا اتفق وأسرت، فايك ان يطلع العدو على هذه الرسائل.

فقال كالاس ضاحكا : كن براحة بال من هذا القليل يا سيدى...

ثم ودعنا وانطلق فى مهمته، ووجهه يطفح بشراء، كأنه ذاهب الى وليمة.

وبعد بضعة اسابيع، صدرت اوامر نابوليون بالزحف الى فلسطين... وقد اجتزنا الصحراء واستولينا على يافا... ولم يشأ نابوليون ان يزحف الى القدس، بل ظل مواصلا سيره على الشواطىء البحرية، ووجهته عكا.

وكنا نظن ان هذه المدينة، لن تقوى على المقاومة طويلا، غير ان الامر كان بعكس ما ظننا... وكان نابوليون قد أرسل اليها من يافا بمدافع الحصار الضخمة بحرا، فبصرت بها احدى سفن الاسطول الانكليزى، وغنمتها وأسرت رجالها... وجاء الاسطول فوقف تجاه عكا، وأنزل الى الاتراك كثيرا من المدافع والمهمات. ونصبنا نحن ما كان لدينا من المدافع الصغيرة، وضربنا الحصار على المدينة، واخذنا نرشق اسوارها بالقنايل.

ولكننا كنا كلما نغزنا فيها ثغرة نهارا سدها الاتراك ليلا... وهكذا طال بنا الامر وجهدا التعب والنضال. ولم يكن لنا شك فى ان حامية المدينة على اتم الاهداء، وقيادتها فى احسن حال. ومما زاد فى الطين بلة، ان الاسطول الانكليزى كان يساعد الاتراك احسن مساعدة، واخذ يمطرنا بوابل قنايل، فزاد فى خسارتنا وأحبط كل تدبيرنا...

ولم ير نابوليون اخيرا، الا ان امر بتوجيه كل نيراننا الى مكان واحد من الاسوار، وكان ذلك آخر ما بقى لدينا من الجهد، فنغزنا المكان، ثم هدمنا جانباً من السور حوله. وتقدمت بعض كتائب جيشنا ودخلت المدينة: وكنت انا احد رجال هذه الكتائب... وكانت نيران العدو قد خمدت فجأة، ورأيت بعيني عشرات المدافع، قد نصبت فى بعض ابراج المدينة، ووقف رجالها خلفها، ينتظرون اشارة قوادهم... فהלح قلبى، والتفت لأحذر رفاقى، وكنت قد تسلفت صخرة، فزلت قدمى وسقطت الى الارض... وكانت مدافع العدو قد اخذت تقذف حممها... فالتفت واذا برجالنا قد تبدد شملهم، واخذوا يجمعون القهقري، وقد سقط منهم عدد كبير... فنهضت لآنجو مع الناجين واذا بى اسمع من جهة العدو، من ينادينى باللغة الفرنسية باسمى، فارتعشت، وقد خيل الى انى اعرف هذا الصوت، والتفت جهة المتكلم، واذا بى أرى صديقى كالاس، وقد وقف وهو منتطج جواده فى مكان مرتفع بالقرب منى، وكان قد أشار الى رجاله ان يكفوا عن اطلاق النار على، ثم بسم وقال : قل لقائد فرقنا ان الرسائل قد مزقتها يوم وقعت اسيرا فى ايدي الانكليز... وقل للكورسيكى ان الذى أحبط مساه، هو انا... فقد أطلعت الاميرال الانكليزى على الحطة التى نواها نابوليون، وبذلك أفسدت عليه كل تاثير، وبددت أحلامه الذهبية... وقل له ايضا، ان قائد حامية عكا، التى أنزلت بك كل هذه الاهوال، هو الضابط كالاس... فقد انتقم الان لنفسه ووطن كبرياءك الطعنة النجلاء...

وعاد، وعدت... ولما خرجت من الاسوار قابلنى نابوليون وهو يفور من الغضب، وقد استوقفنى وقال : أراك خارجا من المدينة... أفلا تعلم اذا كان السر سدى سميت، هو الذى يقود حاميتها ؟

قللت : كلا ايها الجنرال، وانما قائد المدينة، هو الضابط كالاس...

وما كنت أنطق بهذا الاسم حتى اكفهر نابوليون، ولم يسمع بقية كلامى، بل حول ظهره وسار فى طريقه، وقد أكسب بذقنه على صدره، وغرق فى التأمل...

ولما كان صباح اليوم التالى، صدرت الاوامر بالانسحاب، فرفضنا آلات الحصار، وعدنا عن اسوار عكا، وقد أغم الحزن نفوسنا، ومزق قلوبنا...



# جهود دائرة الصحة في



الصورتان العليان لمستنقع «ملط» بقرب قرية النعانه الذي جفف مؤخرا. وقد كان كثير من الاهلين يعيشون حول هذا المستنقع فيصابون بالمalaria الى ان انقذتهم منها دائرة الصحة.



تزال جميع الاعصاب والقصب من مجارى المياه حتى لا تحول دون سيرها ثم يصب الزيت مرة في الاسبوع لابطاد بيض البعوض.

كان وادي الصرار مركزا مهما لانتشار الحميات في منطقة واسعة، ويرى في هذه المله لفتح السد مرة في الاسبوع لتجرى المياه ضمن الانابيب الظاهرة في قاعدة



## مقاومة الملاريا بقضاء الرملة



كان وادي المنصورة فيما سبق سببا في انتشار الملاريا. اما اليوم فانه اصبح - كما تدل هذه الصورة - نقيا غير مضر، بانشاء سد ارضي بنسيط حيث تجتمع المياه قرب النبع وبذلك يجف الوادي المنخفض ثم تطلق المياه مرة واحدة في الاسبوع فتغسل الوادي. وعملية جمع الماء تم اطلاقه تحول دون تفقيس البعوض.



موظفان بدائرة الصحة يفحصان مياه احد الوديان للتيقن من وجود بيض البعوض فيها



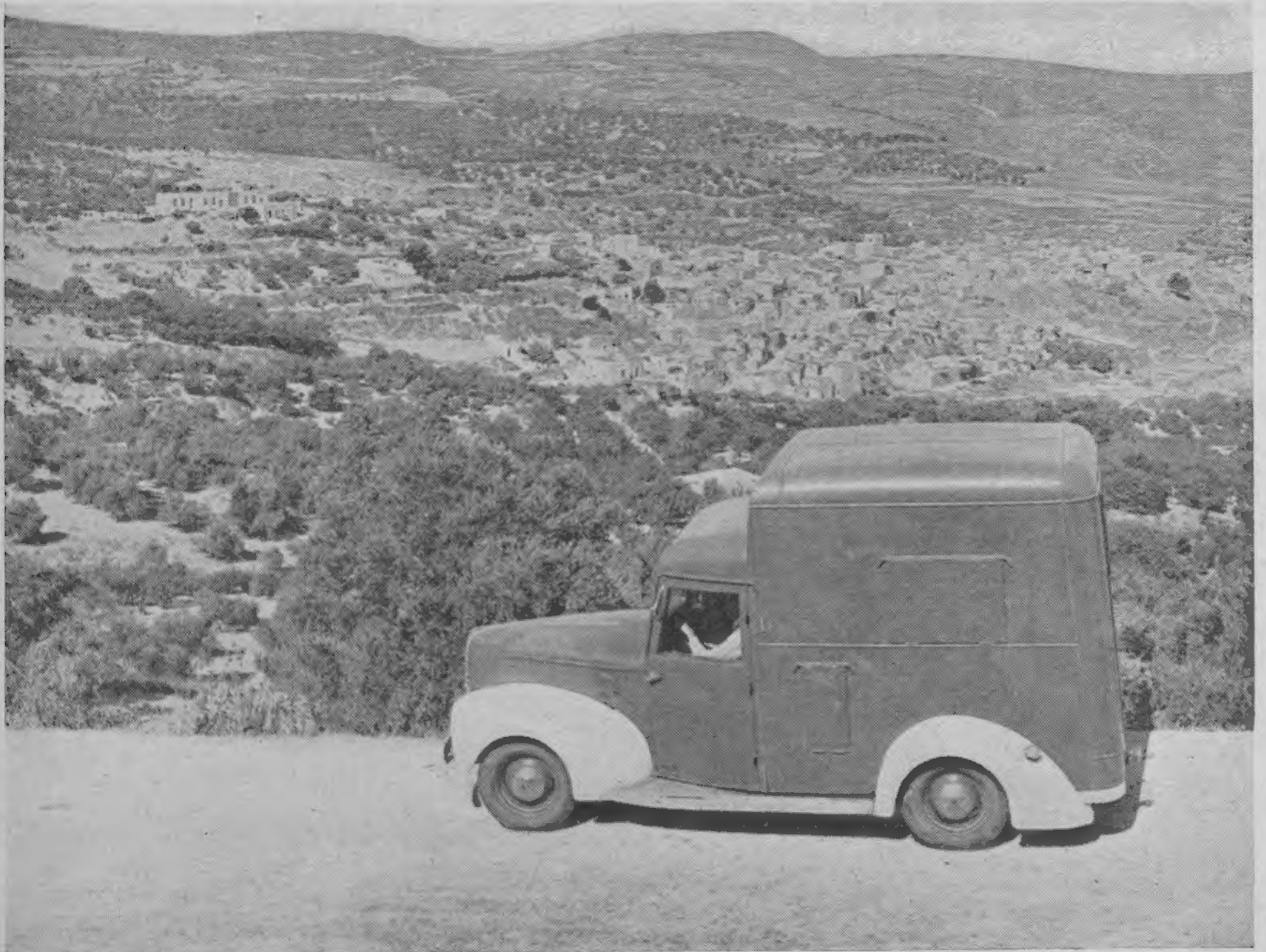
صورة السد الارضي الذي انشئ - كسد وادي المنصورة - ليحفظ للوادي جفافه، ثم السد وبذلك استحال على البعوض المسبب للملاريا ان يفقس في ذلك المكان.



## السينما المتنقلة في خدمة الفلاح

لم يكن يدور في خلد القروي القابع في قريته، الذي كان يسمع او يقرأ في الجرائد اخبارا عن السينما انه سيري في قريته الصغيرة المنعزلة افلاما سينمائية جميلة رائعة. وقد كانت الحفلات التي نظمت في قريته وشاهد خلالها مناظر سينمائية مفاجأة عظيمة له، اعطته فرصة سانحة للتفرج والترويح عن النفس والاستفادة معا.

والواقع انه جد شاكر للحكومة التي حققت له حلمه السعيد، وخففت عنه عبء الانتقال الى المدينة، وتكبد المشقات والنفقات لرؤية الافلام السينمائية التي لا تنحصر



(فوق) الاستاذ كاشف مراد يلقي كلمته على القرويين شارحا لهم فوائد الافلام التي ستعرض عليهم.  
(تحت) سيارة السينما المتنقلة في طريقها الى احدي القرى.



فأدتها في الترفية والتسلية بل تتعدى ذلك  
إلى إعطائه دروساً قيمة تنفعه في حياته وتدله  
على خير الطرق لزيادة إنتاجه الزراعي حتى  
يدر عليه ربحاً وفيراً.

لم تكن فكرة السينما المتنقلة وليدة  
الصدف، بل نتيجة درس عميق كان موضع  
غناية الحكومة منذ زمن بعيد حتى نفذ المشروع  
وجاء بإحسن الثمار، وما هي السينما تجوب  
القرى العربية من شمال البلاد إلى جنوبها  
وتلاقي من الإعجاب والتشجيع ما يفوق حد  
الوصف.

في أوائل عام ١٩٤١ وقفت سيارة السينما  
إمام مكتب المطبوعات في القدس الذي يعود  
إليه الفضل الأول في تنفيذ هذا المشروع  
الجليل الفوائد، ومن هناك تحركت إلى أريحا  
وقدمت لسكانها أول عرض سينمائي، وكانت



نصب الشاشة اسضاء في ساحة إحدى القرى



أبناء القرى يسرعون إلى استقبال سيارة السينما المتنقلة.



والتقدير من كل من رآه، وكان تأثيره على نفوس الفلاحين عظيماً، حتى بدأوا في تطبيق الارشادات والنصائح الواردة فيه، سواء في العناية بشجر الزيتون او قطفه او عصره.

وعلى اثر نجاح هذه التجربة اخرجت الحكومة فلماً ثانياً عن زراعة الحبوب وطرق الحصاد الحديثه. ثم فلماً ثالثاً عن زراعة الخضار ورابعا عن الحدائق وخامساً عن تربية الطيور الداجنة حتى يستفيد الفلاح منه ويقبل على هذا النوع من العمل الزراعى لتستغنى البلاد عن استيراد الدواجن والبيض من الخارج.

هذا شيء قليل عن السينما المتجولة وسنشرح للقراء فى الاعداد القادمة رحلاتها والاماكن التى زارتها وتأثيرها على السكان والفوائد التى جنوها منها مع ذكر آراء بعض من شاهدوها وما أحدثته فى نفوسهم من أثر.

هذه الحفلة بشرى ومفاجأة لسكان اريحا الذين اغتبطوا وملاً البشر قلوبهم.

وكانت الغاية الاولى من هذه السينما هى الترفيه عن الفلاح وتزويده باحدث الانباء. ولكن السينما لم تقف عند هذا الحد. بل قدمت للفلاح فوائد عظيمة القيمة، فبالدنا زراعة قبل كل شيء والزراعة مورد ثروتها الرئيسى، وقد توراثنا فلاحه الارض جيلاً بعد جيل. لكننا حرصنا على اتباع طرق ابائنا الاولين فى الاستفادة من الزراعة ولم ندخل على تلك الطرق تعديلاً يتناسب مع رقى الفنون الحديثه والآلات الميكانيكية العصرية حتى تغل اراضينا وتنتج كميات اوفى من المحصول الذى اعتدنا الحصول عليه، ولذلك صنعت الحكومة افلاماً سينمائية لارشاد المزارعين وتعليمهم الطرق الفنية الحديثه فى فلاحه الارض وكان اول هذه الافلام، فلم الزيتون الذى اخرجته ايد عريه فحاز الاعجاب

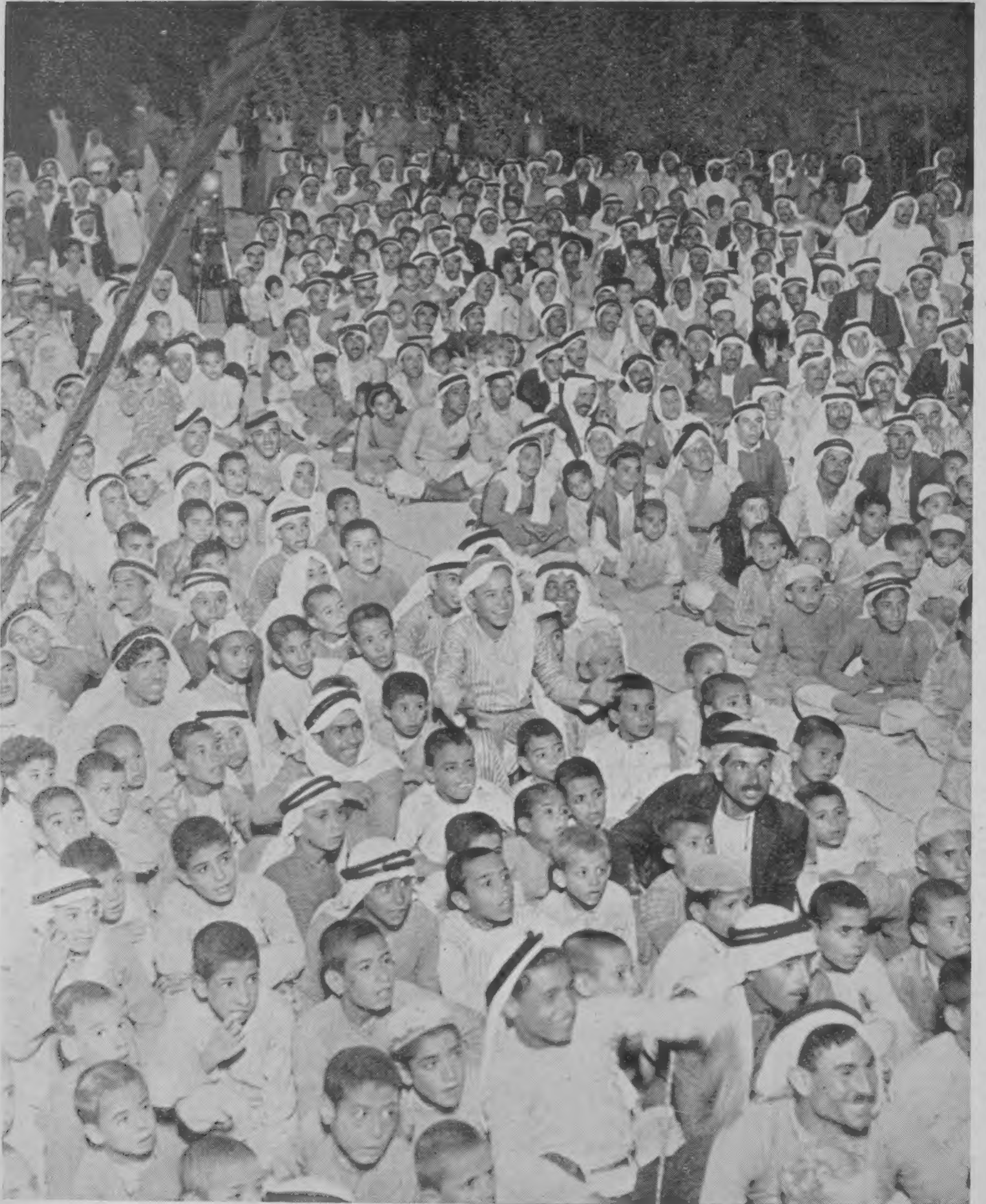


قروى يحمل طفله الصغير على كتفه ليشاهد حفلة عرض سنمائي نظمت فى قريته.



جماهير القرويين الذين هرعوا لرؤية الافلام السنمائية وتراهم يفترشون الارض ويتابعون عرض الفلم باهتمام عظيم.





صورة رائعة لجمهور القرويين الذين جاءوا من مختلف الاماكن لرؤية الافلام السمائية، ويبدو الاغبط والبشر على وجه كل واحد منهم.



نشر سيرة المستر تشرشل ابتداء من هذا العدد: وسنخصص لها صفحتين من كل عدد، وقد ألف هذه السيرة الاستاذ فؤاد صروف محرر مجلة المقتطف المصرية القراء:

## تشرشل رجل الساعة في العالم

### أصله ودراسته

ان ونستن تشرشل حفيد دوق، وسليل بطل حربى مشهور يدعى جون تشرشل، أحرز في عصر الملكة آن انتصارات حربية باهرة فمنحته دوقية فاختر لها اسم «مولبورو» مع أن قصره كان مشيدا في بلدة بلنهم بمقاطعة اوكنفوردشير. ولكن ونستن ليس من الرجال الذين تشركهم في ذهنك، عندما تراه أو تقرأه، باسماء النبلاء من أصحاب الألقاب الرفيعة والتقاليد المتعجزة. وقد كان النبلاء الانجليز في العصور السابقة قلما يخرجون عن نظام رتيب في حياتهم، يحيطه الوقار والترفع، ونادرا ما كانوا يقدمون على النزول الى معترك الحياة لثيق طريقهم الخاص في ميدان من مياديتها. ونبلاء مولبورو من سلالة ذلك الدوق الأول لم يخرجوا عن هذه التقاليد.

وقلما تجد أسماءهم مكتوبة في سجلات الامبراطورية مع بناتها.

الا أن دوق مولبورو السابع كان له ابن نزل الى معترك السياسة وأحرز منزلة عالية فيه وقلد منصب وزارة المالية. ذلك الابن كان لورد راندولف تشرشل وابنه هو ونستن تشرشل الذي أحرز في خدمة الدولة منزلة وشهرة تفوقان أرفع ما بلغه والده.

ونستن فخور بأنه متعذر - ومن لا يفخر فخره - من ذلك المعقري الحربى الذى انتصر في معارك بلنهم وراميلين واودينيارد ومالبلاكيه. ولكن هل تكفى قطرات دم ذلك القائد العظيم الجارية في عروق ونستن لتعليل عظمته وعبقريته أو لعل دخول دم غريب في عروقه من العالم الجديد كهرب قطرات الدم القديم الجارى في أسرة

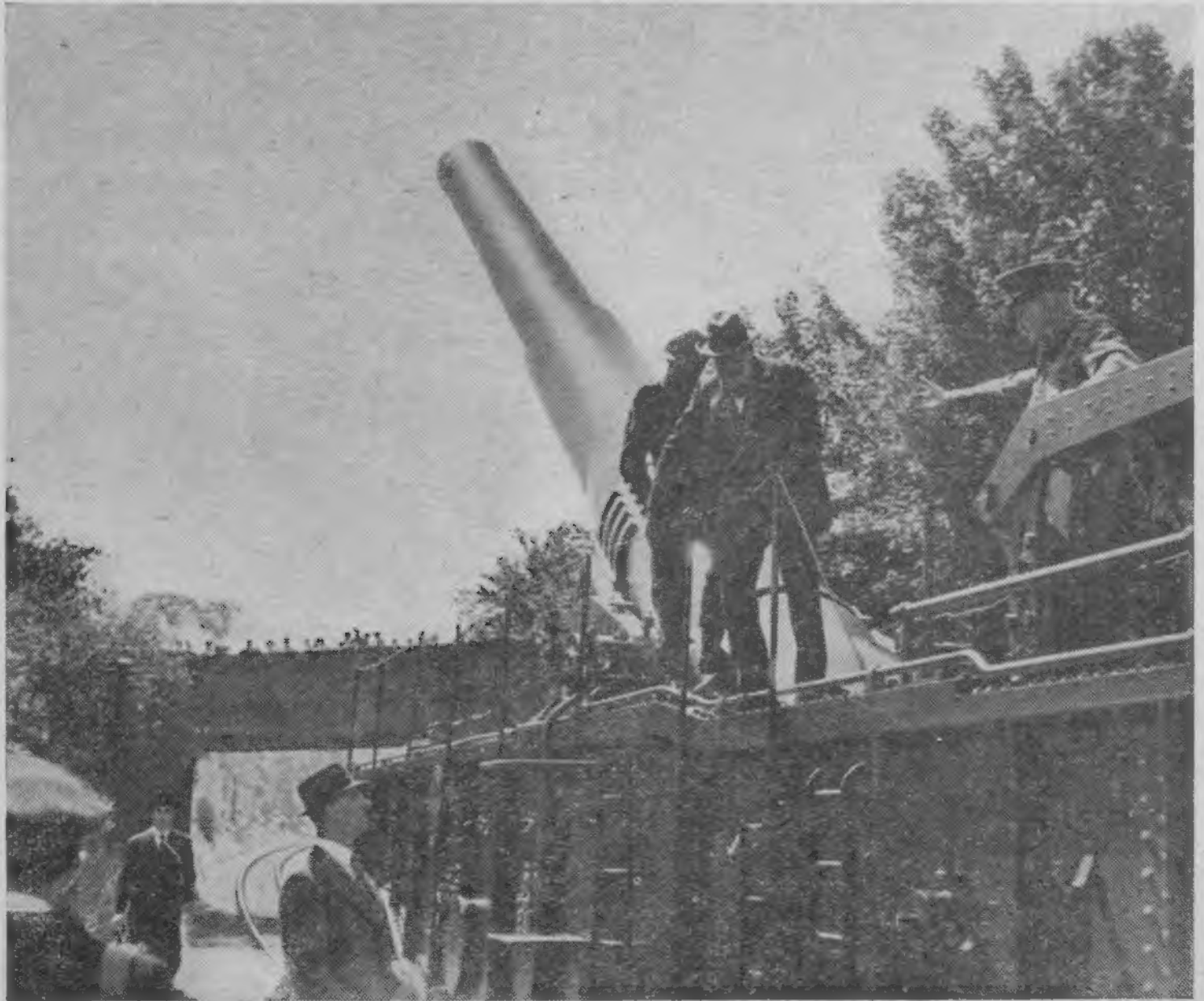
تشرشل العريقة، فأفضى الامتزاج الى انجاب هذا النابغة الذى يشرف على مقدرات بريطانيا - وجميع الشعوب الحرة بالاشتراك مع زعمائها.

ذلك بأن اللورد راندولف والد ونستن التقى في احدى الحفلات الاجتماعية الرياضية بفتاة أميركية تدعى «جين جيروم» فعرفا معا الحب من أول نظرة.

كان اللورد راندولف الابن الثالث لدوق مولبورو السابع. وكانت «جين» كريمة لنرد جيروم النيويوركى وهو من أبرز الشخصيات التى ظهرت فى الولايات المتحدة الأميركية قبل خمس وسبعين سنة.

كانت سنة ١٨٧٣ فالتقيا فى أسبوع حفلات السباق المائى بكوز. كانت هى فى التاسعة عشرة من عمرها وكان هو فى الرابعة والعشرين. وبعد انقضاء يومين على تعارفهما طلب يدها فقبلت، ولكن طريق الحب لم يكن خاليا من الاشواك أذ قامت العقبات من الناحيتين، عقبات التقاليد «الدوقية» واعتراض الوالدين معتذرين بصغر السن. غير أن المجال لا يتسع لقص قصة هذا الغرام فاذا شئتها فاطلبها فى ما كتبه ونستن عن سيرة والده فى نشر بليغ وتحقيق واف.

المستر تشرشل يفتش اقوى مدفع فى العالم، المدفع الجهنمى الذى يطلق قذائفه من انجلترا عبر القنال على فرنسا المحتلة:





ولكن العقبات ذلت، فزفت جين الى اللورد راندولف في سنة ١٨٧٤ وعقد القران في السفارة البريطانية بباريس، لأن العروس كانت مقيمة مع والدتها في مدينة النور. وفي الثلاثين من شهر نوفمبر من تلك السنة وضعت ألابدى راندولف شرشل في قصر بلنهم بانجلترا ولدا ذكرا. هذا الولد كان ونستن موضوع هذه الرسالة.

وقبل أن تنتقل من هذا الموضوع لابد من كلمة عن لورد جيروم جد ونستن لأمه، لأنه من السائد بين متتبعي حياة ونستن شرشل ان جانباً كبيراً مما تتصف به حياته من نشاط زاهر وهمة عالية وجهد لا يمل ولا يفتر، يعود الى ماورثته من ناحية أمه.

كان لورد جيروم عندما تزوجت كريمته اللورد راندولف، صاحب جريدة «نيويورك تيمس» ومحررها. وكان قد جمع ثروة كبيرة وخسرهما فجمع ثروة كبيرة ثانية. وهو من مشي الخلبتين الاولين لسباق الجياد في أميركا فيعتبر بحق أحد آباء «رياضة الملوك» في تلك البلاد. وما يروى دليلاً على قوة شخصيته ان جماعة من المشاغبين حاجمت ادارة النيويورك تيمس في اثناء الحرب الاهلية الاميركية. وكان جيروم قد احتاط لمفاجأة من هذا القبيل فسلح رجال التحرير وعمال المطبعة بالبندقيات بل اشترى بطارية من المدافع وحفظها في دار الصحيفة. فلما أقبل المشاغبون أنذرهم بما ينتظرهم فلم يبالوه فلم يتردد في اصدار الامر الى رجاله بتوجيه السلاح اليهم فردوا على أعقابهم بعد ما سفك دم بعضهم.

وقد ظلت ابنته ألابدى راندولف شرشل - والدته ونستن - مدى جيلين كاملين أميرة من أميرات الحياة الاجتماعية وكوكبا من أبهى كواكبها لما اشتهرت به من الجمال والرونق والفتنة وسرعة الخاطر. وقد قال ونستن فيها : «كان كوالدتي تأثير عظيم في حياتي». اذ كانت تتلأأ أمامي كنجمة المساء. أحبها ولكن عن بعد. وكانت تبدو لي دائما كأنها أميرة خرافية»

أما اللورد راندولف - والد ونستن - فلبيع في سماء السياسة كالشهاب الخاطف حوالي سنة ١٨٩٠ ووصف حينئذ بأنه «قوة طبيعية عاصفة في ميدان السياسة البريطانية». تقلد وزارة المالية، وكان على وشك منازعة لورد سالسبوري زعامة المحافظين، ورأسه الوزارة ولكنه سقط كالشهاب، اذ أصيب بمرض أضعف قواه العقلية أولاً ثم سلبه نعمة الحياة نفسها.

أما ونستن فلم تبد عليه مخايل النجاة وتوقد الذهن في صغره. ولو بدت لكان على الغالب الآن قطبا من أقطاب القانون في بريطانيا. ولكن القدر أراد شيئا آخر فكانت وسيلته الى ما يريد اللعب التي كان ونستن يداعبها في حديثه. وكانت تلك

اللعب تماثيل جنود من الصفيح. وكان اللعب بها تسلية المقدمة على غيرها. فكان يتولى هو قيادة جيش منها ويتولى شقيقه قيادة جيش آخر، وكان عدد هذه الجنود - الدمى - الفا وخمسمائة. وكان الشقيقان قد اتفقا على أن تكون جنود مجاك - شقيق ونستن - من السود لا تملك شيئا من المدافع بينما جيش شرشل كان من البيض وكان في وسعه أن يعبى ثمانية عشر مدفع ميدان علاوة على مدافع حصار أخرى.

وفي أحد الأيام دخل اللورد راندولف حجرة الشقيقين، وكأنه فيلد مارشال جاء يفتش وحدات الجيش. وكانت الجنود مصففة متأهبة للقتال. فوقف اللورد عشرين دقيقة يتأمل في المشهد الذي أمامه فرأى فيه من براعة التنسيق والتصنيف، والتقديم والتأخير، ما حرك إعجابه فالتفت الى ونستن وقال له : «أريد أن تكون جنديا. فجال في ذهن الفتى أن قيادة جيش من الأمور التي يتوق اليها فرد في الحال بالاجاب. فقرر الجواب مصيره. ذلك أن والده أخذ جواب ابنه دليلاً على ميله الطبيعي. فبدأ يسعده للجيش.

ما أغرب أساليب الحياة في تحقيق أغراضها في الناس وبهم. وما أعجب طرائقها في ربط التافه والخبير بالعظيم والجليل من الأمور ! فلو لم يلعب ونستن شرشل بجنود الصفيح، لوجه على الغالب الى دراسة القانون لا الى دراسة العلوم الحربية والانتظام في الجيش. ولو وجه الى دراسة القانون، لما اشترك على الغالب في الحروب التي اشترك فيها وهو في ميعة الشباب، ولما اشتهر وبلغ مجلس النواب وهو في السادسة والعشرين من العمر، ولما تقلب في المناصب الوزارية تقلباً سريعاً، ولما تقلد وزارة البحرية وهو في المادسة والثلاثين من عمره، ولما عبأ الأسطول البريطاني على مسؤوليته الخاصة قبل صدور المرسوم بذلك عندما لاح له احتمال نشوب الحرب مع ألمانيا في صيف ١٩١٤. ولو لم يعبه ونستن الحرب والأسطول غير ممبأ لكان انتصار ألمانيا في بدء الحرب كبير الاحتمال.

ولو كان اللورد راندولف يظن أن ابنه ونستن متوقد الذهن حاد الذكاء لما كفى مشهد جنود الصفيح وحن تنسيقها وتصنيفها لحمله على توجيه ابنه الى الجيش. ولكنه كان يظن أن ونستن لم يبلغ من الذكاء مرتبة تمكنه من النجاح في دراسة القانون وممارسة المحاماة والقضاء.

فذهب ونستن أولاً الى مدرسة هارو، مع أن الاسرة جرت على عادة ارسال أبنائها الى مدرسة ايتون. ولكن صدر ونستن كان ضعيفاً فاتجه الرأي الى أن مدرسة هارو وهي على أكمة، أصلح له من منافستها القائمة على ضفة نهر. ولو لم يكن مدير مدرسة هارو رجلاً بصيراً بالطلاب ومواهبهم

لأوصدت أبواب هارو في وجه سليل مولبورو لأن أوراق الامتحان التي قدمها لم تكن تؤهله للانتظام في تلك المدرسة الشهيرة.

لم تكن أيام هارو من أيامه السعيدة. وكأنه أحس أنه ليس في البيئة التي تواتيه. لم يكن يشكو من الدروس واعدادها ولكنه كان يشكو الى ذات نفسه أنه لا يتبين فيها معنى أو غرضاً. ذلك بأنه كان يتوق في قرارة نفسه الى شيء على يتعلمه ويمارسه أن يكون صبياً ينقل الرسائل أو مساعد بناء يوصف الطوب أو ابن بدال يعد واجهة المخزن لاستيقاف أنظار المشتريين. وقد قال هو في وصف هذه الفترة من حياته انه لو أتيح له صلي من هذا القبيل لافاد منه أكثر مما أفاد من المدرسة ولا يتج له أن يتم بصحة والده وعطفه، قال : «ولأصبحت في ذلك غبطة عظيمة».

ولكن انتفال اللورد راندولف بالسياسة، وانصراف ونستن الى الدراسة حالاً دون هذه الصعبة التي أرادها الفتى فلم يدر بينه وبين والده الحديث على مسائل الحياة الخطيرة الا ثلاث مرات أو أربعاً. لأن الوالد توفي وابنه لا يزال في الحادية والعشرين من العمر.

ولكن ونستن صعب أباه وعرفه معرفة وثيقة بعد وفاته لأنه اكب على كتابة ترجمته ومما قاله : «تبددت أحلامي : أحلام معاشرته كصديق ودخول البرلمان متكثراً على ذراعه، فلم يبق أمامي الا أن أنهج نهجه وأحقق آماله وأزكي اسمه».

وانتقل من مدرسة هارو الى مدرسة ساندهرست الحربية. ما أعظم الفرق بين العالمين ! ان الطالب الذي كان يؤلمه أن يطلب اليه الاكباب على دروس لا يجد فيها فائدة عملية، وجد نفسه وهو طالب عسكري في مدرسة الفرسان، هنا كل شيء يتعلمه له فائدة عملية.

لقد انقضت الايام، أيام معالجة الدروس اللاتينية والاربيقية المسلة في نظره، وحلت محلها دروس أخرى. دروس يلفها سحر الاعمال العسكرية بخلاته. فكل ناحية منها تتأثر بجنائته لأن لكل ناحية في نظره فائدة عملية، هنا تعلم أساليب الحركات العسكرية في الميدان وأصول التحصين، ومبادئ الوصف الطبوغرافي، والقانون العسكري والادارة الحربية وبدلاً من أن يعاني ضرباً من الرياضة لم يجد فيها لذة ولا تسلية، فاذا هو يمارس ألوان الجباز وخاصة ركوب الجياد.

وبينما كان ونستن في مدرسة ساندهرست أتبعته له الفرصة الاولى لالقاء خطبته الاولى في جمع من الناس. ومع أن الخطبة لم تكن في موضوع سياسي الا أنها كانت في سبيل قضية عامة.

كان ونستن ورفاقه من طلاب المدرسة الحربية قد تعودوا زيارة مسرح «الامير» عند ذهابهم في أجازة الى لندن. وكانت في تلك الايام جماعة من الناس تضي بشن حملة على المسارح قصد

ولا في أنحاء الامبراطورية قفصة السلاح ولا صدى زحف الجيوش. ومع ذلك لا بد لهذا الضابط الفتى في «الهوسارس» من أن يجد وسيلة يحقق بها ما يتوق اليه من اشتراك في قتال. وكان يحفره الى ذلك كذلك أن الضابط الذي يستطيع أن يقول أنه اشترك في حرب وعبد بالنار والدم يتاح له الامتياز على رفاقه فيصبح أدنى منهم الى الترقى في مراتب الجيش علاوة على منزلته في عيون الفواني الحسان.

ولذلك وجه الملازم تشرشل جميع قواه الى هذه الغاية. واذا وجه تشرشل قواه الى غرض ما، وكان داخل حصون اريحا، فان حصون اريحا تنهار أمامه !

وكذلك تمكن من أن ينفق السنوات الخمس التالية من حياته في القتال، وأن يشترك في اربع حروب.

(البقية في العدد القادم)

فقبل بهتاف عظيم من الجمع المحتشد. وانتهت دراسته في مدرسة ساندهرست في سنة ١٨٩٤ فتخرج في المرتبة الثامنة بين مائه وخمسين طالبا وفي السنة التالية عين في: «الفورث هوسارس».

## ايام النضال

في الرجل الفعال حافظ داخل دائم يحفره الى تحقيق غرضه وأمله في الحياة. ولا غنى له عن العمل والسعي مازال الغرض غير محقق، أما في نظر ونستن تشرشل فلم يكن العمل يعني - حينئذ - شيئا آخر سوى القتال.

ولكن مجال القتال لم يكن متسعا في العقد الأخير من القرن التاسع عشر. فالسلام كان يرين على العالم، والعهد الفكتوري كان سائرا في سلام الى مختتمه. حتى بدا لمتبعي الحياة في ذلك العصر أن الحرب قد زالت من الأرض فليس في أوروبا

تطهيرها مما كان يحسب منافيا للأداب. وكان فريق آخر يعتبر أن هناك حدا أساسيا لحرية الناس لا يجب التعرض له. وكانت جريدة الديلي تلغراف تؤيد هذا الفريق. وانشئت هيئة لتعمل باسم هذه الجماعة فانتظم ونستن عضوا فيها. ورهن سلسلة ساعته الذهبية ليمد الهيئة بشئ من المال.

وبينما كان ونستن وأصدقاؤه من الطلبة في أجازة بلندن ذهبوا الى مسرح «الامبير» ليتفرجوا على ما كان معروضا فيه وكانت المسز تشانت زعيمة حركة التطهير قد فازت بانشاء فاصل بين المسرح والشارع فهجم مائتان الى ثلاث مئة من المتفرجين على تلك الحواجز وهدموها فحدث شغب، فوقف ونستن على أنقاضها وخطب، وفي خطبته صاح بالقوم : لقد هدمتم الحواجز الليلية. فاسعوا الى هدم المسؤولين عنها في الانتخاب القادم.



قسم من احدث دبابات بريطانيا العظيمة: وهي تعد من اقوى واثقل الدبابات في العالم: